

# INVITATION

Valable pour toute l'équipe pédagogique de  
l'établissement les mercredis, vendredis et  
dimanches, entre le 19 janvier et le 6 février 2011

INSTITUT D'ÉDUCATION AUDITIVE "LA  
DURANTIÈRE"

annexe XXIV quater  
17, rue Baptiste Marcet  
44100 NANTES



## Du 19 janvier au 27 février *Héritages*

- texte **Bertrand Leclair**
- mise en scène **Emmanuelle Laborit**  
assistée d'**Estelle Savasta**
- avec

Julien : **Simon Attia**  
Hélène : **Noémie Churlat**  
Alex : **Thomas Leveque**  
Monique : **Anne-Marie Bisaro**  
Xavier : **Marc Berman**  
Françoise : **Serpentine Teyssier**

### Représentations :

mercredis > 20h30  
jeudis > 19h représentation suivie  
d'une rencontre avec l'équipe artistique  
vendredis > 20h30  
samedis > 20h30  
dimanches > 16h

L'équipe d'IVT a le plaisir de vous inviter à la création du  
spectacle *Héritages*.

Pièce en 2 actes écrite par Bertrand Leclair et mise en  
scène par Emmanuelle Laborit, *Héritages* est issue d'un  
travail de résidence débuté en 2008 autour d'un  
événement marquant de l'histoire des sourds, le congrès  
de Milan de 1880 et ses conséquences, notamment  
l'interdiction de la langue des signes.

« Julien Laporte, sourd profond de naissance, revient  
vingt-cinq ans plus tard dans la maison de famille qu'il a  
fuite à l'âge de vingt ans. L'héritage qu'il revient liquider,  
est aussi celui de l'histoire des sourds, notamment du  
congrès de Milan qui, en 1880, interdit la langue des  
signes dans l'éducation des sourds pendant près de cent  
ans. »

### > Venir seul(e)

Pour profiter de votre invitation, contactez **Marie Bernard**  
au 01 53 16 18 18 ou envoyez un email à [invitation@ivt.fr](mailto:invitation@ivt.fr)  
en indiquant vos nom, prénom, fonction ou matière  
d'enseignement et établissement.

### > Venir en groupe avec vos élèves

En groupe, c'est 7 € par élève et les accompagnateurs sont  
invités (à raison de 1 pour 10).

### > Autour du spectacle

N'hésitez pas à nous contacter pour organiser votre venue :  
rencontrer l'équipe artistique du spectacle, visiter  
International Visual Theatre...