

Fanny Tirel  
Née le 14 juin 1969  
24, bis rue du contrat social  
76000 ROUEN  
06-60-76-14-69

## **CURRICULUM VITAE**

### **FORMATION**

1985-88 Schola Cantorum (Paris)  
Préparation au certificat d'aptitude à l'enseignement  
Danse contemporaine, africaine et classique  
Avec : Karine Waehner, Claire Rousier, Carole Mougeolle et Paco Decina.

Depuis 1989, participe à des stages et prend des cours de danse contemporaine et classique avec Ruth Barnes, Jean Gaudin, Sophie Lessard, Claude Brumachon (Nantes 1990), Peter Goss et José Cazeneuve (Paris 1993), Toni Damélio, Olivier Gelpe, Yann Lheureux, Martha Moore, Emmanuelle Lyon et Wayne Byars

2004 DAEU Paris3  
Diplôme d'accès aux études universitaires

2005-09 ACCORD MOBILE (Paris)  
Formation professionnelle Méthode Feldenkrais  
Avec : Myriam Pfeffer, Paul Newton, Richard Corbeil et Alan Questel

2007-08 Post-formation Méthode Feldenkrais (Paris)  
Avec Léa Wolgensinger, Nancy Aberle

### **EXPERIENCE**

1986-89 CEC de Yerres  
Groupe chorégraphique de Claire Rousier  
Trois créations

1989 Cie Richard Mouradjian (Paris)  
Une création

Stagiaire dans la Cie de Maïté Fossen pendant 4 mois (Avignon)

1988-95 Chorégraphe de la Cie la Môme (Paris-Italie-Allemagne)  
Neuf créations

1990 Cie Andréa Battaglia (Paris)  
Une Création

1996 Cie Cirka Theater (Norvège)  
Un spectacle de rue

1996-98 Cie A fleur de Peau Denise Namura et Michel Bugdhan (Europe-Brésil-Norvège)  
Une création, deux reprises de rôles

1998-2000 Cie Courier Sud Marion Bati (Paris)  
Une création rue et scène  
Assistante chorégraphique

1998-2006 Cie Point Virgule Claire Jenny (Paris)  
Deux créations, une reprise de rôle

1999-2008 Cie Beau Geste Dominique Boivin et Christine Erbé (Val de Rueil)  
Deux créations, deux événements, trois bals modernes

2000 Cie Didascalie Marion Levy et Arthur H (Paris)  
Une reprise de rôle

2001-03 Cie Etant Donné Frédérique Unger et Jérôme Ferron (Rouen)  
Deux créations

2005 Cie Lespasdécidés Bernard Bertolino (Paris)  
Une création

2006 Cie Montalvo Hervieu (Paris)  
Atelier chorégraphique pour un événement « Jour de fête »

2008 Cie Théâtre Dû Paule Groleau et Patrick Sueur (Laval)  
Un événement

## **PEDAGOGIE**

1987 anime des cours de danse contemporaine pour enfants (Espaces Clodoaldiens de loisirs et d'animations de Saint Cloud)

1989 anime des cours de danse africaine pour adultes (Maison des Jeunes de Bagneux, résidence de la Cie La Môme et CEC de Yerres)

1990 anime des cours de danse contemporaine pour enfants (Marolles et Bagneux)

1994 anime un atelier chorégraphique de danse contemporaine pour adultes (Maison pour Tous de Noisiel, résidence de la Cie La Môme)

1995 conçoit et dirige un atelier chorégraphique pour adultes (lycée Gérard de Nerval de Noisiel)

1998 anime dans le cadre du spectacle « touche à tout » de Claire Jenny, des interventions scolaires et des ateliers chorégraphiques en détention (France et Canada), d'après le spectacle « Résilience »

1999 anime dans le cadre des spectacles « Conte sur moi, A quoi tu penses, Ni d'Eve, ni d'Adam », des interventions scolaires, des ateliers chorégraphiques et des stages

2001 donne des cours de danse contemporaine aux chanteurs de la comédie musicale « Cindy » (Paris)

2002 remplace des cours de danse contemporaine pour enfants et adultes (Fontenay en scènes)

2003 remplace des cours de danse contemporaine pour adultes (Gymnase Verdier Paris)

Depuis 2005 donne un atelier chorégraphique pour adultes (Les Quatre Horizons Paris)

2006 remplace des cours de méthode Feldenkrais et danse pour adultes (Studio Peter Goss Paris)

Depuis 2007 enseigne la méthode Feldenkrais pour adultes (Paris, Rouen)

2008 remplace un atelier chorégraphique pour adultes (Centre André Malraux Rouen)

2008-09 cours-ateliers en direction des danseurs professionnels et amateurs avertis (Maison pour Tous de Sotteville)

2008-09 stages pour adultes au Dancing (Val de Rueil)

2009 ateliers chorégraphiques pour adolescents dans le cadre de l'école de danse de Val de Rueil

2009 atelier à l'IUFM d'Evreux