



Première compagnie professionnelle de comédiens sourds, pionnier de l'enseignement de la LSF, International Visual Theatre œuvre depuis 1976 à la rencontre entre les cultures sourde et entendante. Depuis plus de 30 ans, des hommes et des femmes, sourds et entendants – aujourd'hui une équipe de 20 personnes et 50 collaborateurs - mettent leurs talents au service de la mission d'IVT : **transmettre et diffuser la culture de la Langue des Signes Française (LSF).**

Installé dans les locaux historiques de l'ancien Théâtre du Grand Guignol, situé dans le 9ème arrondissement de Paris, IVT est aujourd'hui **un lieu unique en France**. A la fois **salle de spectacles, maison d'édition, lieu de création artistique et école de langue des signes**, International Visual Theatre est un carrefour culturel, un espace d'échanges et de découvertes pour les sourds et les entendants.

On vient à IVT pour **voir des spectacles** en français et en langue des signes française, du théâtre visuel, des textes classiques et contemporains, de la chanson, de la poésie, du conte, de la danse, des marionnettes ou du théâtre d'ombres... Depuis sa création, IVT ne se cantonne pas à un seul style de recherches et de créations artistiques. Des artistes de tous horizons, en résidences à IVT, viennent ainsi confronter leur art à la langue des signes, mêler leur culture à celle des sourds pour **créer ensemble de nouvelles formes artistiques visuelles et corporelles** et proposer au public une nouvelle approche du spectacle vivant.

Chaque année, près de 900 personnes **apprennent la langue des signes à IVT**. En cours intensifs ou en cours du soir, notre équipe de professeurs sourds dispense un programme d'enseignement divisé en quatorze niveaux ainsi que des stages spécifiques et des formations destinées aux personnes sourdes. Nos professeurs interviennent également au sein d'entreprises et d'institutions publiques pour initier et former le personnel à la LSF. Le programme et la pédagogie de notre enseignement sont le fruit du travail de recherche linguistique et pédagogique engagé pour la première fois en France en 1977.

Dans le but de conserver le patrimoine culturel de la langue des signes, **IVT édite et diffuse différents ouvrages et supports multimédia**. Outils pédagogiques de référence, ces dictionnaires, lexiques et DVD retracent les évolutions de la langue des signes et rendent compte du travail de recherche linguistique mené à IVT.

Enfin, pour sensibiliser tous les publics à ce projet artistique et culturel, l'équipe d'IVT imagine et multiplie les actions, sur place et à travers la France. **Rencontres, débats, conférences, ateliers, spectacles amateurs, répétitions publiques, animations et projections** sont autant de rendez-vous conviviaux qui permettent à chacun de s'impliquer dans la démarche et le projet d'IVT.

