

DURÉE DU SPECTACLE

45 minutes

LE PUBLIC

Âge : à partir de 7 ans

Conditions idéales de jauges :

> 25 enfants **maximum** pour l'atelier « tapis-signes ».

Au-delà de cette jauge, il est possible d'ajouter un atelier supplémentaire

> 40 enfants maximum pour la lecture.

Ces conditions sont indicatives et peuvent être adaptées en fonction de vos besoins.

UNE SENSIBILISATION EN AMONT

Pour accueillir Le Prince Tigre, nous invitons l'organisateur à lire l'histoire à l'oral auprès des enfants avant le spectacle. Cela permettra aux enfants entendants de bénéficier d'une seconde version narrative du conte. Si l'ensemble des enfants sont sourds, CODAs ou possédant un bon niveau en langue des signes, il n'est pas nécessaire de faire une lecture en amont.

Un dossier pédagogique, créé par IVT, peut être fourni pour préparer l'enfant à découvrir ce spectacle. Il permet aussi de sensibiliser les enfants à la langue des signes. Idéalement, cette sensibilisation devra se faire 2 ou 3 jours avant le spectacle.

DES CONDITIONS TECHNIQUES LÉGÈRES

Le Prince Tigre est un spectacle valise. On entend par spectacle valise, un spectacle sans décor, sans création lumière avec une équipe artistique réduite pouvant être présenté dans différents types de lieux tels que les entreprises, les établissements publics, les établissements scolaires, les bibliothèques, les associations... Cette forme permet d'être au plus près du public et d'être dans une logique d'accessibilité et de démocratisation culturelle. Le bilinguisme permet aussi une mixité des publics, sourds et entendants.

Besoins techniques :

> Une personne pour l'accueil

> Une salle au calme

> une surface blanche (mur ou écran) pour pouvoir projeter les illustrations du livre

> Un vidéoprojecteur et un ordinateur avec port USB

> Une personne qui pourra aider le comédien à faire passer les

diapositives pendant la représentation

> Une table pour poser le vidéoprojecteur

> Une petite chaise d'enfant (comme exemple ci-contre)

> Un branchement électrique pour l'ordinateur et le vidéoprojecteur



Les enfants seront installés en tailleur face aux comédiens. Nous conseillons d'installer des tapis ou des coussins si vous en avez à disposition.

LES CONDITIONS FINANCIÈRES

Equipe en déplacement

> 1 comédien

Prix de cession pour une lecture

> Devis disponible sur demande

> Tarif dégressif à partir de 2 lectures dans la même demi-journée

En sus :

> 1 A/R pour 1 personne sur la base des tarifs SNCF 2e classe au départ de Paris ou de Toulouse.

> Défraiements repas et hébergement (hôtel 2** minimum avec petits-déjeuners inclus). au tarif SYNDEAC en vigueur ou directement pris en charge par la structure si nécessaire.

> Droits d'auteurs perçus directement par la SCELF.

Rencontre avec le public

Pour tout rencontre avec le public, votre structure prendra à sa charge la prestation d'un interprète LSF-français oral professionnel diplômé. IVT pourra également

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter :

Maroussia Hidalgo, chargée de production et de diffusion
production@ivt.fr - 01 53 16 18 16