

Durée

1h05

Dimensions minimales du plateau

5 mètres d'ouverture **minimum**
et 4 mètres de profondeur **minimum**

Si le gradin est au même niveau que le plateau, merci de surélever le plateau afin de favoriser la visibilité.
Important : les comédiens font des sorties à cour et à jardin pendant tout le spectacle et font des sorties de décor, prévoir des dégagements.

Éléments à fournir

1 table (d'environ 80cm / 120cm)
4 chaises
1 porte manteau
1 ou 2 paravents (quand il n'y a pas de coulisses)
Une loge avec mise à disposition de bouteilles d'eau et de fruits si possible



Lumières

S'il n'y a pas de régisseur lumière, éclairage plein feu chaud (les visages doivent être bien lisibles)

Par exemple :

4 PC de face
4 PC de Contre (pour 6-7m d'ouverture) avec une gélatine type diffuseur dessus (exemple Rosco #114)

Conditions financières

Equipe en tournée : 2 personnes (ou 3 si régisseur lumière)

Prix de cession du spectacle / Devis sur demande

Frais de voyages A/R de l'équipe

- Défraiements repas au tarif en vigueur de la CCNEAC
- Hébergement (hôtel 2* minimum avec petits-déjeuners inclus en chambre séparée)

Les droits d'auteurs perçus par la SACD sont en sus.

Rencontre avec l'auteur et metteur en scène

Si vous souhaitez organiser un débat à l'issue de la représentation, il faut prévoir en sus le déplacement de Jean-Yves Augros et l'intervention d'un interprète LSF.

Nos indications sont idéales, ce qui signifie que nous pouvons nous adapter et discuter ensemble de vos conditions techniques d'accueil.

N'hésitez pas à nous contacter et demander une fiche technique détaillée.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter
Maroussia Hidalgo, chargée de production et de diffusion
production@ivt.fr - 01 53 16 18 16