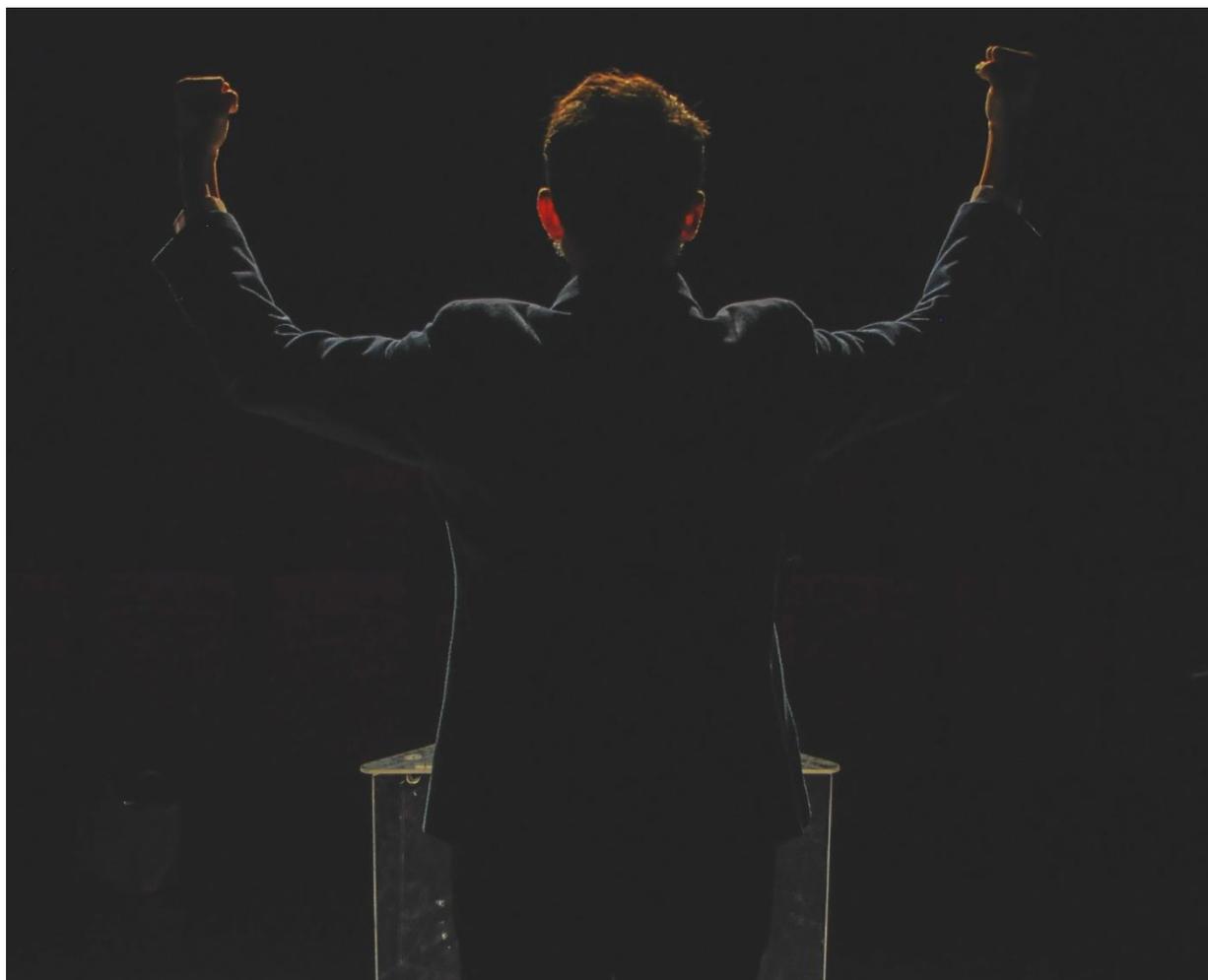


MISS OR MISTER PRESIDENT ?

Spectacle en langue des signes française et en français

Écriture et mise en scène | Jennifer Lesage-David

Jeu | Olivier Calcada, Fanny Maugard, Annie Potier



Production	Maroussia HIDALGO	production@ivt.fr	01 53 16 18 18
Diffusion	Noémie VALENTIN	diffusion@ivt.fr	01 53 16 18 14
Création lumière	Paul STERCKEMAN	paul.sterckeman@ivt.fr	06 12 56 62 38 (sms uniquement)
Création son	Maxime NIOL	maximeniol@gmail.com	06 48 25 81 15
Design scénique	Charline DAVID	charlinedavid@hotmail.com	06 99 49 42 40
Création costume	Élodie HARDY	elodie.hardy@gmail.com	06 08 87 69 78
Régie générale IVT	Erwann GRIMAUD	technique@ivt.fr	01 53 16 18 15
Administration IVT	Celia GALICE	administration@ivt.fr	01 53 16 18 12

SOMMAIRE

Informations générales.....	Page 3
Accueil compagnie.....	Page 3
Planning.....	Page 3
Plateau et scénographie.....	Page 4
Lumière.....	Page 5
Son.....	Page 6
Costumes.....	Page 6
Éléments à fournir par le lieu (hors éléments techniques).....	Page 7
Éléments amenés par la compagnie.....	Page 7
Sécurité et réduction des risques.....	Page 8

INFORMATIONS GENERALES

Les conditions mentionnées dans cette fiche technique doivent être remplies pour le bon déroulement du spectacle. Nos indications sont idéales, ce qui signifie que nous pouvons nous adapter et discuter ensemble des conditions techniques d'accueil. Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Durée du spectacle : 55 min

Age : à partir de 12 ans

Remarques importantes

Ce spectacle est en LSF (Langue des Signe Française). Il est donc primordial que le spectateur soit en "contact" direct avec les comédiens, ce qui peut donc **entraîner une limite de jauge**. La distance maximale entre le dernier rang et l'espace de jeu est de 15 mètres.

ACCUEIL COMPAGNIE

L'équipe est composée de 6 personnes :

- metteur en scène ou chargé(e) de diffusion,
- un régisseur lumière,
- un régisseur son,
- trois comédiens.

La réservation et le paiement des chambres d'hôtel se feront par l'organisateur. L'hébergement devra se situer à proximité du théâtre avec des chambres et sanitaires individuels. Mettre à disposition une loge pour les trois comédiens.

Les frais de repas seront pris en charge par l'organisateur, soit par des prises en charge directes, soit par défraiements au tarif Syndéac à la date des représentations.

Régime alimentaire spécifique : aucun.

Le transport décor arrivant par camion, un accès parking sur le lieu de représentation est nécessaire.

PLANNING

Il est nécessaire de prévoir un **pré-montage** lumière (un plan de feu adapté sera fourni).

Montage : 4h

Spectacle : 55 min

Démontage : 1h

J-2 : Pré-montage

J-1 : Arrivée équipe compagnie / fin montage / réglages

J : Finalisation des réglages / répétitions / jeu

PLATEAU ET SCENOGRAPHIE

Ouverture 8 mètres / profondeur 6 mètres / pendrillon au lointain à 1 mètre du fond

L'espace de jeu est composé de 3 parties :

- une "**scène**" **au centre du plateau**, délimitée par un rectangle de lumière de 8 mètres sur 5. Il s'agit de l'espace de jeu plateau TV des personnages candidats et présentatrice.
- une "**scène**" **à cour**, délimitée par un rectangle de lumière de 2 mètres sur 2. Il s'agit de l'espace accessibilité de jeu pour les personnages interprètes LSF/Français.
- une "**scène**" **à jardin**, non délimitée, qui correspond aux loges à vue. Il s'agit également de l'espace de jeu des personnages candidats et présentatrice.

Les comédiens doivent pouvoir circuler entre ces différents espaces et derrière le rideau au lointain.

Derrière le rideau du fond, des plaques en acier (fournies par la compagnie) sont suspendues à des perches. Ce système permet d'accrocher les portraits des candidats grâce à un dispositif aimanté.

Pendrillonnage

- Jardin : néant (loge et changement de costumes sur scène,
- Cour : un pendrillon à l'italienne à mi profondeur de la scène,
- Lointain : un pendrillon à 1 mètre au minimum du fond de scène.

Les besoins matériels

- une alimentation directe sur secteur (si possible un câble éclectique de la régie vers le plateau),
- 8 guindes de 10 mètres pour attacher les panneaux d'acier (apportées par la compagnie), ils se mettent derrière le rideau au lointain.

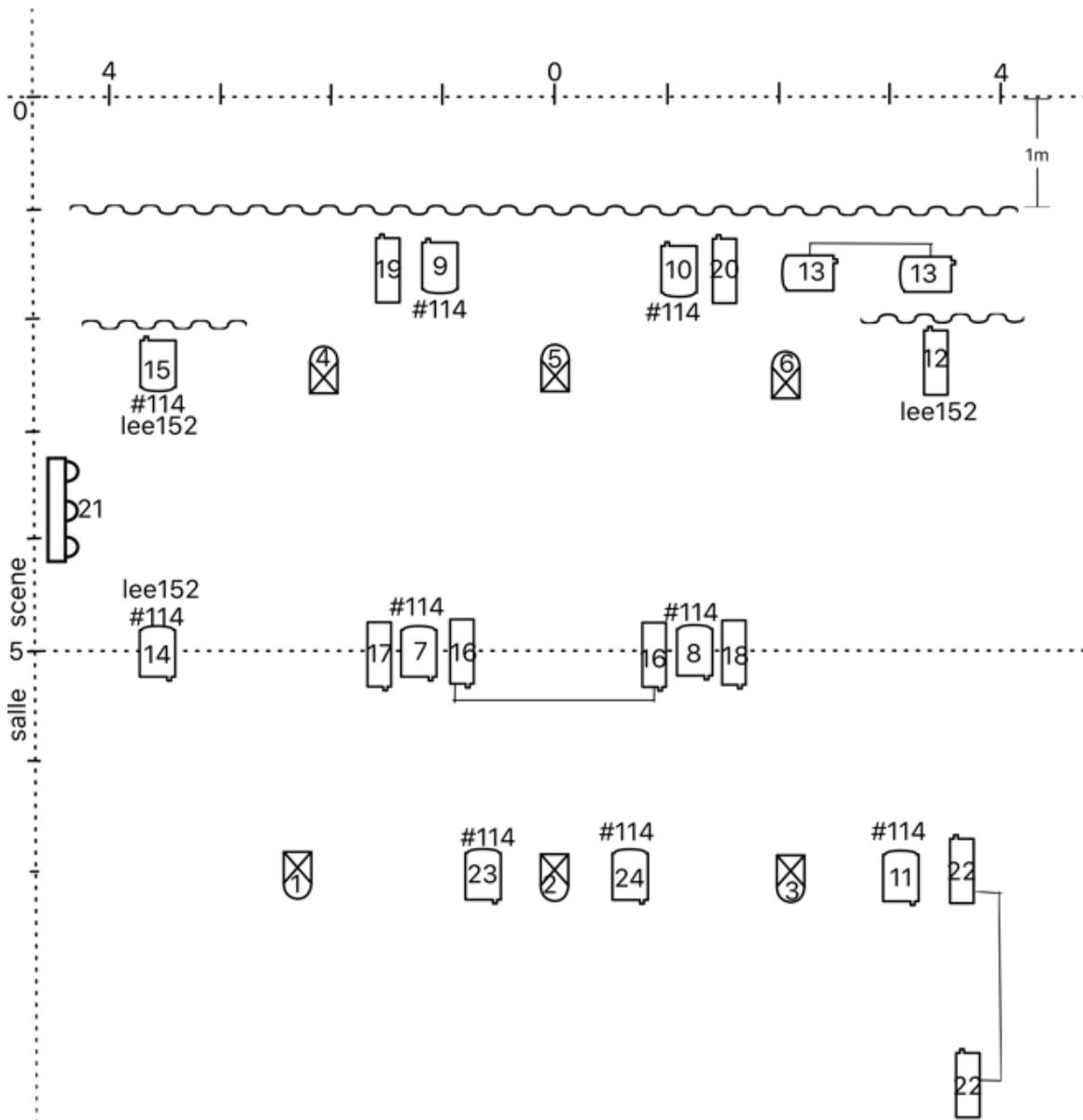


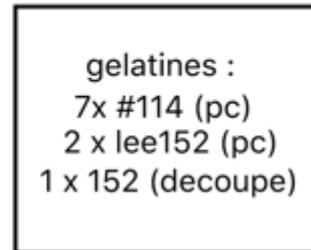
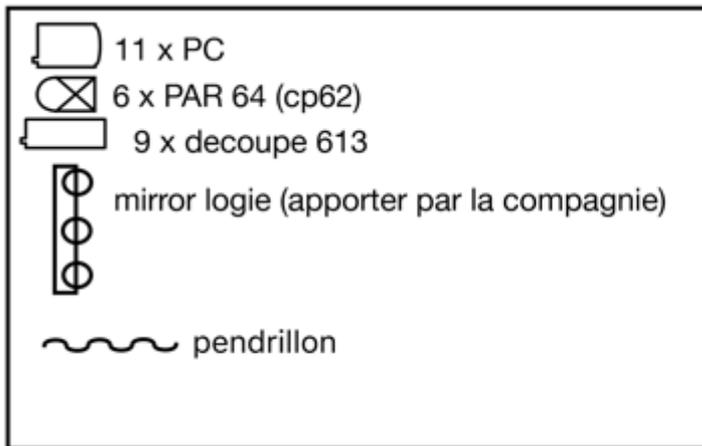
LUMIERES

Liste du matériel lumières à fournir par le lieu

Console	25 circuits
Projecteurs	11 x PC 1000w
	6 x PAR 64 cp62
	9 x découpes 61
Gélatines	7 x #114 (pc)
	2 x LEE 152 (pc)
	1 x LEE 752 (découpe)

IMPLANTATION





SON

Diffusion

La spatialisation fonctionne en un plan stéréophonique "avant" (ou façade).

Traitement du signal

Console numérique type Yamaha 01V96.

NOTE IMPORTANTE : Les amplificateurs sont placés dans une pièce isolée de la cage de scène, afin qu'aucun bruit parasite ne vienne perturber le silence du plateau. Il est également important que le système son soit électriquement et totalement isolé de la lumière.

COSTUMES

Les costumes ont eu une grande importance sur ce spectacle. Les comédiens en changent plusieurs fois au cours de la représentation et à vue.

La compagnie se déplaçant sans habilleuse, ce poste est nécessaire uniquement pour la préparation et l'entretien des costumes en amont. Le spectacle ne nécessite pas d'habilleuse au moment de la représentation.

Liste des costumes et indication entretien

- 1 paire de chaussures noires hommes,
- 1 paire de chaussures noires plates femmes,
- 1 paire de chaussures à talons rouges à paillettes,
- 5 paires de chaussettes noires homme : **lavage machine 30°**,
- 4 paires de collants noirs motifs larges résille : **lavage machine 30°**,
- 3 hauts blancs femme : **lavage machine 30°+ repassage délicat ou pressing**,
- 3 chemises blanches homme : **lavage machine 30°+ repassage coton ou pressing**,
- 2 vestes à paillettes noires : **PAS DE LAVAGE ou nettoyage doublure main eau + savon**,
- 2 blouses de médecins pour les figurants : **lavage machine 30°+ repassage coton**,
- 1 cravate rouge montée sur pression : **PAS DE LAVAGE ou nettoyage main**,
- 1 cravate bleu montée sur pression : **PAS DE LAVAGE ou nettoyage main**,
- 1 pantalon noir homme : **lavage machine 30°+ repassage ou pressing**,
- 1 pantalon noir femme : **lavage machine 30°+ repassage ou pressing**,

- 1 foulard snood : **lavage machine 30°+ repassage délicat**,
- 1 veste noire légèrement brillante homme : **pressing**,
- 1 veste bleu marine homme : **pressing**,
- 1 veste spencer rouge : **pressing**,
- 1 gilet gris : **lavage machine 30°**,
- 1 veste verte femme : **pressing**.

Divers

- 2 badges "Deaf Power",
- 2 perruques blondes carré,
- 2 perruques rousses carré plongeant.

ENTRETIEN DES PERRUQUES : si besoin de lavage, faire passer dans une eau avec un peu de shampoing. **NE JAMAIS FROTTER NE JAMAIS SECHER AU SECHE-CHEVEUX**, laisser sécher à l'air libre, **brosser délicatement**.

Mis à disposition et apporté par la compagnie

- Tondeuse à barbe électrique,
- Matériel de maquillage,
- Lessive à la main Génie,
- 1 brosse à cheveux,
- petits élastiques.

ELEMENTS A FOURNIR PAR LE LIEU (hors éléments techniques)

Pour la représentation, nous demandons au lieu de fournir

- deux figurants. Ils interviennent sur scène lors du premier et deuxième discours du candidat E. Ces figurants doivent être informés du déroulement de la pièce et de leurs interventions. Ils disposent de deux blouses de médecin blanches, fournies par la compagnie.
- une table sur laquelle disposer l'urne à la fin du spectacle pour que le public puisse voter
- des bananes, à disposer sur la table située sur la "scène" à jardin, côté loge à vue.
- des bouteilles d'eau, à disposer sur la table située sur la "scène" à cour, côté loge à vue.

ELEMENTS AMENES PAR LA COMPAGNIE

Accessoires décors fournis par le producteur

- quatre panneaux acier, à disposer derrière le rideau au lointain (100 x 50 x 0,5 cm chacun),
- une table imitation osier noir (120 x 60 x 74 cm),
- un pupitre en plexiglass transparent,
- un portant à vêtement avec cintres,
- quatre chaises imitation osier noir,
- un panneau publicitaire défilant,
- un tabouret, type marche pied,
- un grand miroir type loge,
- une « fausse » raquette,
- 5 portails des candidats.

Accessoires costumes et maquillage fournis par le producteur

- deux perruques rousses carré plongeant et deux perruques blondes en carré,
- une chaîne plaquée or et une fausse chaîne dorée en plastique,
- trois paires de lunettes de soleil,
- deux paires de lunettes vertes,
- une serviette de toilette grise,
- un lot de fausses moustaches,
- une pochette de maquillage,
- deux badges "Deaf Power",
- une paire de lunettes bleue,
- une paire de lunettes rouge,
- un patch "ç",
- une montre.

Accessoires de jeu fournis par le producteur

- des feuilles imprimées "Chômage",
- une urne et des bulletins de vote,
- des feuilles discours candidat O,
- un marqueur effaçable Velléda,
- une bombe à oxygène.

Accessoires de conditionnement fournis par le producteur

- deux petites caisses de rangement noires pliables,
- une petite boîte plastique coiffeur et lunettes,
- un sac de rangement noir.

SECURITE ET REDUCTION DES RISQUES

Décors et accroches

L'ensemble des décors est transportable à la main. Seuls les panneaux métalliques sont accrochés par des guindes.

Costumes et accessoires

Pas de certification M1 mais tout est transportable (notamment les costumes qui sont sur portant).

Capacité de charge

Décor léger et pas de point d'ancrage.

Confettis

Quelques confettis sont jetés mais un simple coup de balais suffit entre deux représentations.

Fumée

Cigarette électronique au plateau (si besoin inhiber zone SSI afférente).