

Création décembre 2018

Production : IVT - International Visual Théâtre

Coproduction : Cie des frères Ducasse - Mise en scène : Hrysto

Le Petit Prince

Antoine de Saint-Exupéry

Spectacle bilingue LSF - Français

!!! IMPORTANT !!!

Les conditions mentionnées dans cette fiche technique doivent être remplies pour le bon déroulement du spectacle.

Toutes adaptations ou modifications devra se faire en accord avec la production IVT au préalable.

Si toutefois la structure accueillante n'était pas en mesure de garantir les besoins techniques, en personnel nécessaire, la disponibilité de planning, elle s'engage à le faire savoir à la production dans les plus bref délais.

Toutefois, les conditions techniques diffèrent d'un établissement à un autre, c'est pourquoi nous sommes ouverts à des adaptations dus à vos contraintes techniques.

Nous restons à votre disposition pour toutes propositions de légers aménagements.

Durée du spectacle : 60 minutes sans entracte

Jauge : 200 personnes

Comédiens : 3

Utilisation d'une machine à fumée :

Il est nécessaire de pouvoir contrôler les détecteurs et alarme incendie, de pouvoir couper les extracteurs d'air et souffleries pendant le spectacle.

Contacts

Régie générale et lumière :

Yannick Herbert yannickherbert@gmail.com 06 11 01 85 34

Production / Diffusion :

Maroussia Hidalgo production@ivt.fr 01 53 16 18 16

Régie générale IVT :

Moha Zami technique@ivt.fr 01 53 16 18 15

Régie son et vidéo :

Maxime Niol maximeniol95@gmail.com 06 48 25 81 41

Conception / Régie Lumière :

Léandre Garcia Lamolla cietoutaf@gmail.com 06 89 65 03 63

SOMMAIRE

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| <u>PLANNING ET PERSONNEL :</u> | <u>4</u> |
| <u>PLATEAU :</u> | <u>5</u> |
| <u>DECOR :</u> | <u>8</u> |
| <u>SON :</u> | <u>8</u> |
| <u>LUMIERE :</u> | <u>11</u> |
| <u>VIDEO :</u> | <u>14</u> |
| <u>COSTUMES :</u> | <u>14</u> |
| <u>ACCUEIL :</u> | <u>14</u> |

PLANNING ET PERSONNEL

!!! PREMONTAGE INDISPENSABLE !!!

LUMIERE - SON - PLATEAU/CINTRE

Dispositif horaire standard :

Pour le bon déroulement du spectacle, 5 services sont nécessaires.

Arrivée J-1 pour Jeu jour J quand la première représentation est prévue en soirée.

Dispositif horaire Particulier :

Lors des représentations devant public scolaire en matinée, ce dispositif nécessitera une arrivée à J-2.

| J-0 | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------|-----------------|
| SERVICE 1 | SERVICE 2 | Inter service | SERVICE 3 |
| 9H-13H | 14H-18H | | 19H-23H |
| Déchargement Décor | | | |
| Montage Plateau Lumière Son Vidéo | | | |
| | Plateau Lumière Son Vidéo - Suite | | |
| | Réglage Lumière Plateau | | |
| | | Réglage Son | |
| | | | Réglage Son FIN |
| | | | Réglage Lumière |
| | | | Réglage Vidéo |

| J | | | |
|-------------------|---------------------|---------------|------------|
| SERVICE 1 | SERVICE 2 | Inter service | SERVICE 3 |
| 9H-13H | 14H-18H | | 19H-23H |
| Réglage Vidéo FIN | | | |
| | Répétition, Raccord | | |
| | | | JEU |
| | | | Démontage |
| | | | Chargement |

Répartitions horaires des tâches :

| | | J-1 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-----------------------------------|----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | | 8H 9H | 9H 10H | 10H 11H | 11H 12H | 12H 13H | 13H 14H | 14H 15H | 15H 16H | 16H 17H | 17H 18H | 18H 19H | 19H 20H | 20H 21H | 21H 22H | 22H 23H | 23H 24H |
| MISE EN PLACE | Déchargement Décor | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Montage Plateau Lumière Son Vidéo | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Réglage Lumière | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Réglage Plateau | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Réglage Son | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Réglage Vidéo | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | J | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--------------------|----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | | 8H 9H | 9H 10H | 10H 11H | 11H 12H | 12H 13H | 13H 14H | 14H 15H | 15H 16H | 16H 17H | 17H 18H | 18H 19H | 19H 20H | 20H 21H | 21H 22H | 22H 23H | 23H 24H |
| RACCORD + JEU | Réglage Vidéo | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Réglage Lumière | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Raccord Artistique | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | JEU (durée: 1h00) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Déchargement Décor | | | | | | | | | | | | | | | | |

| JOUR | OBJET | | Détails Activités | HORAIRE | | | | | TECHNICIENS Nécessaires | | | | | | | |
|------|---------------|---------|-----------------------------------|-----------------|-----------------------|---------------|-----------------|---------------|-------------------------|-------------------|-------------------|---------------------|---------|---------|--------|---------------------|
| | | | | MATIN 9H-13H | APRES-MIDI 14H-18H | INTER SERVICE | SOIR 19H-23H | Nbre Services | Nbre Heures | Régisseur Plateau | Régisseur Lumière | Régisseur Son/Vidéo | Electro | Machino | | Nbre de techniciens |
| | | | | | | | | | | | | | | Plateau | Cintre | |
| J-1 | Mise en place | MONTAGE | Déchargement Décor | x | | | | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| | | | Montage Plateau Lumière Son Vidéo | x | | | 5 | | | | | | | | | |
| | | REGLAGE | Réglage Lumière | | x | | 4 | | | | | | | | | |
| | | | Réglage Vidéo | | x | x | 4 | | | | | | | | | |
| | | | Réglage Son | | | x | x | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------|-------------------------------------|-----------------|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| J | Raccord | REGLAGE | Réglage Lumière | plateau accessible | x | | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | |
| | | | Réglage Vidéo | | x | | | | | | | | | | | 2 |
| | JEU | Exploitation spectacle (durée : 1h) | | | | x | | | | | | | | | | 1 |
| | | Démontage - Chargement | | | | x | | | | | | | | | | 2 |

| |
|---|
| PLATEAU Dimensions nécessaires |
|---|

Cadre de scène min : Ouverture : 7 m
Hauteur sous frise : 5 m
Prévoir 2 ou 3 frises selon les lieux.

Espace scénique min : Ouverture - Cour à jardin : 6 m
Profondeur - Face à lointain : 5 m
Dégagement en Coulisse : 1,50 m
Plateau noir.
Tapis de danses noir propres sur scène.
Pente possible de 4% maximum.

Boite Noire _____ : fond noir au lointain.
3 plans de pendrillons à l'italienne.

Coulisse _____ : Éclairage discret au sol pour circulation en coulisse
Circulation de cour à jardin
1 chaise à jardin / 2 chaises à cour + 2 pupitres + 2 pieds micros

DECOR

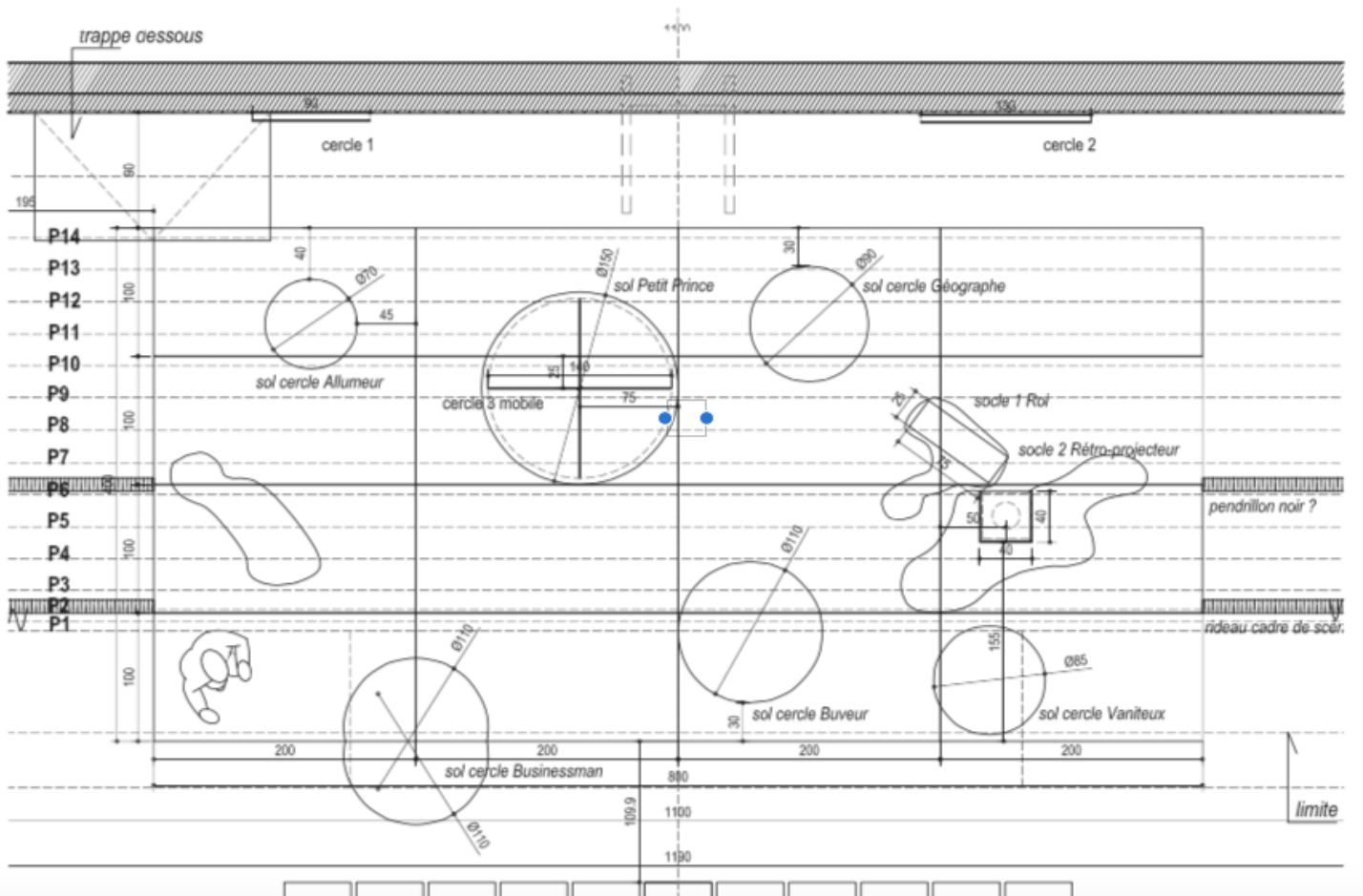
Création par Marion Rivolier - 06 13 95 86 58 - marion.rivolier@gmail.com

Le décor est composé de :

- 3 mobile ronds suspendus en CP + Tulle ignifugé M1.
- 6 cercles (différents diamètres) de lino peints - accessoires manipulés en jeu.
- 1 rétroprojecteur.
- 1 socle en CP 10mm pour jeu et support de rétroprojecteur,
- 2 "dunes" composées de coussins liés entre eux,
- Pas de feu, pas d'artifices, ni d'eau.

L'ensemble des éléments est détaillé dans l'annexe dédiée à la scénographie.

PLAN D'IMPLANTATION ECH.1/50'



tissus non-feu
rideaux à fils
confection
écrans
ignifugation
patiences



extensible en 4,50 m
praticables
pose

Livraison
MARION RIVOLIER

MARION RIVOLIER

133 BLD DE MENILMONTANT

75011 PARIS
FRANCE

Téléphone : 01 43 38 64 47

Fax :

marion.rivolier@orange.fr

Dossier suivi par :
EQUIPE N

Téléphone : 01 43 38 64 47

Portable : 01 48 09 80 38

DEVIS N° DEW03693

Date : 02/10/18 N° client : RIVOLIERMARION93

N / Référence :

N° de colis :

V / Référence :

Livraison :

| Référence | Désignation | Qté | P.U. Net | Montant HT |
|-------------|--|---------|----------|------------|
| | marion.rivolier@orange.fr | | | |
| 1050GRIS-M1 | 1050 TULLE GOBELIN METZ GRIS 118G/M2, Larg. 10 OU 10.9M,CL B-s1,d0 | 1,50 ML | 120,00 | 180,00 |
| PORT | PORT PARIS > PARIS BREAK | 1,00 U | 55,00 | 55,00 |
| CBTEL | POUR PLUS DE RAPIDITE VOUS POUVEZ REGLER PAR CB PAR TELEPHONE | U | 0,00 | 0,00 |
| CBTEL2 | EN APPELANT AU 01 42 09 88 08 ENTRE 9H ET 12H DU LUNDI AU VENDREDI | U | 0,00 | 0,00 |

IVT International Visual Theatre
7, Cité Zéphyr - 75009 Paris France
Tél : 01 53 16 19 18 - Fax : 01 53 16 18 19
Siret : 224 182 402 0001 - APE 9001Z

Prévoir environ 10 jours pour une confection à réception de votre règlement.

50 % à la commande, solde avant la livraison
ou frais de contre remboursement en sus

COORDONNEES BANCAIRES
SOCIETE GENERALE - PARIS LAFAYETTE
Code BIC : SOGE FRPP
IBAN FR76 3000 3033 2400 0200 4504 074

| ACOMPTES | | TOTALS | |
|-------------------|--------|----------------------|-----------------|
| | | Total HT | 235,00 € |
| | | TVA 20,00% | 47,00 € |
| | | Total TTC | 282,00 € |
| Autres règlements | 0,00 € | Total règlements | 0,00 € |
| | | RESTE A PAYER | 282,00 € |

LE TRANSFERT DE PROPRIETE DE NOS MARCHANDISES DEMEURE SUSPENDU JUSQU'AU PAIEMENT INTEGRAL DE LA FACTURE

VARIA FRANCE 8 RUE JEAN COTTIN 75018 PARIS

Téléphone : 01 42 09 53 96

Télécopie : 01 42 05 75 18

E-mail : contact@varia.fr

S.A.R.L. au capital de 18 300 €

N° intracommunautaire : FR89 722 060 589

N° Siret : 72206058900040

N.A.F. : 4641Z

SON

Mis en œuvre par Maxime Niol - 06 48 25 81 41 - maximeniol95@gmail.com

NOTE IMPORTANTE : La régie son est impérativement en salle accolée à la régie lumière.

Les amplificateurs sont placés dans une pièce isolée de la cage de scène, afin qu'aucun bruit parasite ne vienne perturber le silence du plateau. Il est également important que le système son soit électriquement et totalement isolé de la lumière.

Diffusion

La spatialisation fonctionne en :

- un plan stéréophonique "avant" (ou façade),
- un plan stéréophonique "retour" sur socle ou pied selon lieu.

Traitement du signal

Console numérique type Yamaha 01V96.

Micros

Un système HF complet avec micro type dpa 4060.

2 pupitres

2 pieds de micro

2 SM58

Divers

Un câble de liaison mini jack (3.5) stéréo pour la sortie son ordinateur/console.

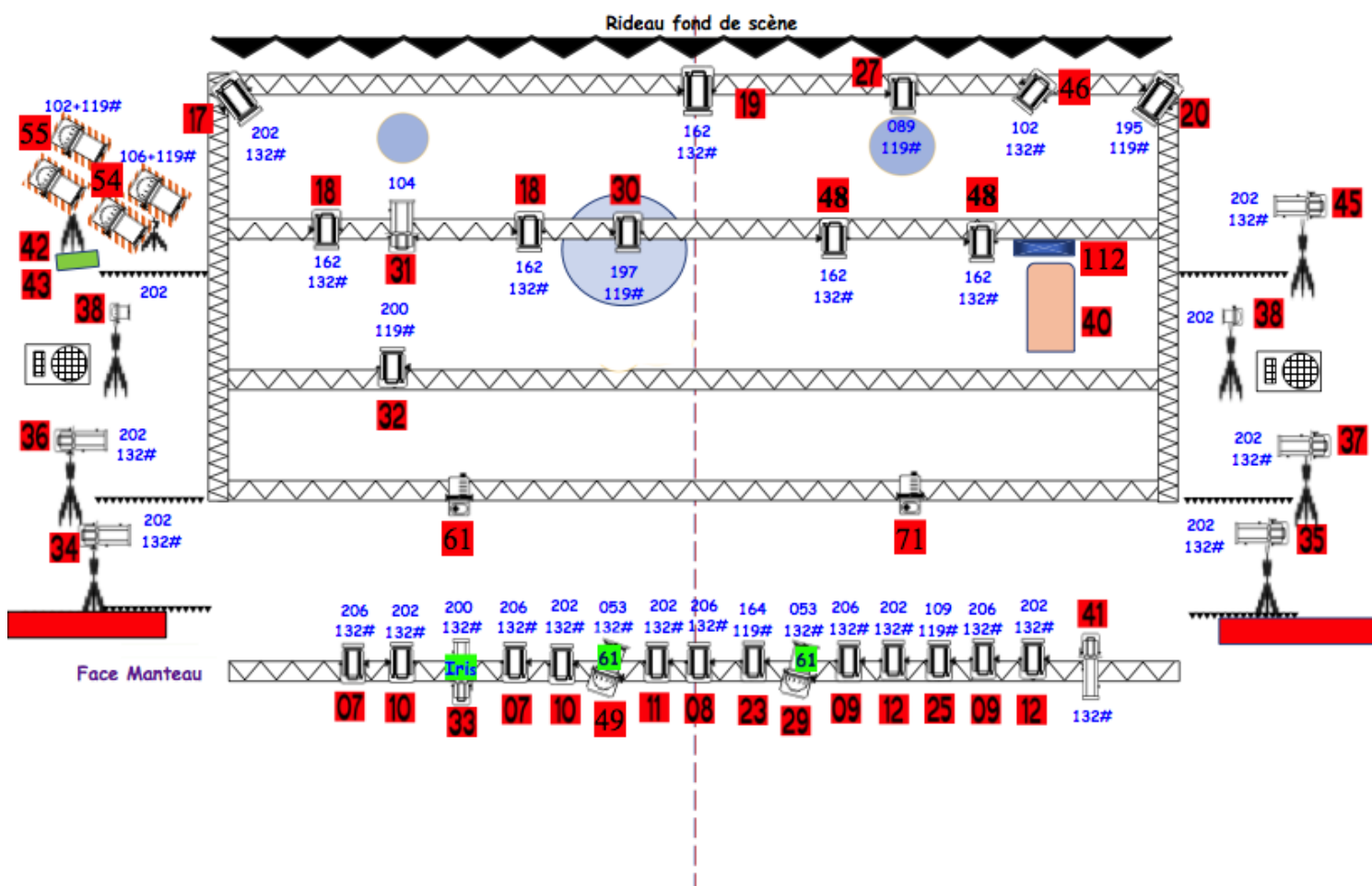
LUMIERE

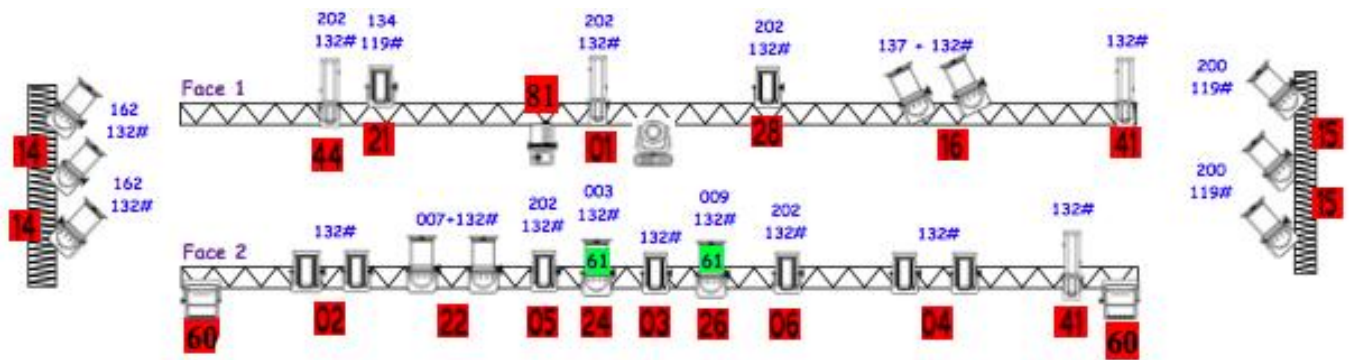
Création par Léandre GARCIA LAMOLLA - 06 89 65 03 63 - cietoutaf@gmail.com
L'ensemble des éléments est détaillé dans l'annexe « Plan de feu Le Petit Prince ».

Matériel demandé au théâtre accueillant

Projecteurs et supports :

- 28 PC 1000w type 310 HPC RJ
- 2 cycloïdes ACP 1001 ADB (service plateau)
- 3 PC 2000w type 309 HPC RJ (contres)
- 2 F1
- 6 Découpes 613 SX RJ
- 6 Découpes 614 SX RJ
- 10 PARS CP 62
- 4 PARS CP 95
- 4 PARS CP 61
- 8 pieds (H= 1,70m)
- 2 platines de sol





Contact – M. Yannick HERBERT : 06 11 01 85 34 / email : yannickherbert@gmail.com

Légende



Un éclairage de salle graduable (présent dans la conduite du spectacle).

Hauteur de réglage : 5 - 6 m minimum pour les projecteurs.

Important : gaffer alu noir et rouleau de blackwrap propre pour bavettes/casquettes projecteurs

Direct plateau : 2 prises de 220 Volt

Un jeu d'orgue programmable type Avab (création sur presto) avec lampe de régie graduable.

| Liste Gélatines par projecteurs | | | | | |
|--|----------------|----------------|-----------------|------------|-----------|
| | PC 1 KW | PC 2 KW | DEC 1 KW | PAR | F1 |
| 003 | | | | 1 | |
| 007 | | | | 2 | |
| 009 | | | | 1 | |
| 053 | | | | 2 | |
| 089 | 1 | | | | |
| 102 | 1 | | | 2 | |
| 104 | | | 1 | | |
| 106 | | | | 2 | |
| 109 | 1 | | | | |
| 134 | 1 | | | | |
| 137 | | | | 2 | |
| 162 LEE | 4 | 1 | | 3 | |
| 164 LEE | 1 | | | | |
| 195 LEE | | 1 | | | |
| 200 LEE | 1 | | 1 | 3 | |
| 202 LEE | 6 | 1 | 8 | | 2 |
| 132 # LEE | 23 | 2 | 10 | 11 | |
| 119 # Rosco | 5 | 1 | | 7 | |

VIDEO

Création par Yann le Hérissé - 06 15 75 51 63 - regievideoon@gmail.com

Matériel demandé au Théâtre accueillant

Merci de fournir :

- une liaison HDMI depuis le vidéoprojecteur jusque l'ordinateur en régie
- un adaptateur mini display
- un contrôleur type Korg NanoKontrol 2 pour les envois vidéos.
- Un **vidéoprojecteur** pouvant ouvrir sur l'ensemble du plateau (sol compris) avec un flux de minimum 4500 lm avec, si possible shutter, intégré et contrôlable en régie.
Ce vidéoprojecteur sera en salle à 4 m du bord plateau, à environ 5 m de hauteur : spectacle créé avec un vidéoprojecteur 4500 lm (Panasonic **PT-VX 420E**) voir spécification en annexe.
Prévoir système sous-perchage lors du prémontage (avant l'arrivée de la Cie).

La compagnie apporte un ordinateur portable macintosh avec le logiciel Millumin pour traitement de l'image.

COSTUMES

Création par Elodie Hardy - 06 08 87 69 78 - hardy.elodie@gmail.com

L'ensemble des costumes sont détaillés dans l'annexe prévue à cet effet.

Un effort particulier a été apporté pour le descriptif car les éléments sont fragiles.

Les comédiens sont autonomes pour l'habillage et les changements de costumes qui se font à vue ou en coulisse selon les personnages.

Pas besoin d'habilleuse.

ACCUEIL

Loges :

Individuelles pour 3 personnes avec accès réservé à des toilettes avec douches équipées de serviettes.

Loges préalablement chauffées

Catering

Merci de prévoir dès l'arrivée de l'équipe de l'eau, du thé, du café, des fruits frais et secs (agriculture biologique), des gâteaux secs et du chocolat.