

# La Débordante Cie

## *Ce qui m'est dû*

Fiche Technique MAJ le 23/01/2017

**Spectacle tout public à partir de 10 ans, fixe, frontal**

**Equipe** : 3 personnes en tournée + 1 enfant (présence à confirmer à chaque cession).

**Restauration** : 3 végétariens (locavores autant que faire se peut)

**Durée** : 55 minutes

→ Si 2 représentations dans la même journée : minimum 2h entre les 2 représentations.

**Espace scénique** :

### Dimensions idéales :

- Ouverture de mur à mur : 10m
- Ouverture entre pendrillons : 8m
- Dégagements : 1m
- Profondeur : 7m
- Hauteur sous gril : 6m

### Dimensions minimum :

- Ouverture de mur à mur : 7m
- Profondeur : 6m
- Hauteur sous gril : 4 m

→ Pendrillonage à l'italienne 3 rues

→ Plateau à niveau

→ Si le sol est lisse et noir, de préférence éviter les tapis de danse, si le sol ne remplit pas ces deux conditions merci de prévoir des tapis de danse noir.

**Scénographie** :

L'organisateur devra alors fournir une paire de chaise de ce type.



## LUMIERES

La lumière sera câblée et gélatinée avant l'arrivée de la Cie.

Quantité	Matériel	Description
2	Cycliodes asymétriques	Eclairage public
13	PC 1 kW	
1	PC 2 kW	
3	Découpes 614	
9	PAR CP 62	Dont 8 sur pieds et 1 sur platine
6	PAR CP 61	
1	Platines de sol	
8	Pieds de projecteur	Hauteur 2m

## GELATINES

	L201	L202	R#119
PC 1kW	8		
PC 2kW	1		
PAR	2	12	
Découpes			
Cycliodes			

## SON :

- 1 système de diffusion adapté à la salle
- 2 Retours sur pieds au plateau
- 1 micro type SM 58 + pied au plateau
- 1 câble Mini-Jack / RCA

PATCH	
1 & 2	Ordi Régie Salle
3	Micro SM 58 lointain cour

### **PLANNING DE MONTAGE :**

3 services de montage + pré-montage en amont.

**Le pré-montage (draperie, lumière et son) devra être effectué avant l'arrivée de la compagnie, d'après le plan fourni.**

Dans certains cas, lorsque les conditions sont particulières, le pré-montage peut être effectué en présence de la Compagnie.

Arrivée de la Compagnie à J-1 (début d'après midi) si le lieu est à moins de 3h de train et pour une représentation en soirée.

### **BESOINS EN PERSONNEL :**

Services	J-1	Jour J			
	Après midi 14h30 - 18h30	Matin 9h – 13h	Après midi 14h30 - 18h30	Spectacle 1h	Démontage 1h
Tâches	-Vérification d'implantation - Réglages lumière	-Réglage lumière sol -Balances sons	- Raccords -Filages techniques		- Démontage - Chargement
Régisseur Général	1	1	1	1	1
Régisseur Lumière	1	1	1		1
Régisseur Son		1	1		

### **Loges & douche :**

A proximité de l'espace de jeu. Merci de prendre en compte qu'en cas de jeu en soirée le catering devra être salé et plus consistant (la compagnie prenant ses repas après).

### **Autre :**

L'équipe de « Ce qui m'est dû » emmène au maximum son enfant en tournée. Il s'appelle Selim, il est né en août 2013, et il est très sympathique et conciliant.

L'organisateur devra fournir une personne capable de s'occuper de l'enfant, à partir de 2h avant la représentation et jusqu'à 30mn après celle-ci. (à confirmer pour chaque session).

### **Contacts :**

Tour : Productions Bis – 01 64 48 71 01 – [contact@productionsbis.com](mailto:contact@productionsbis.com)

Logistique : Antoine Raimondi – 06 63 87 25 48 – [antoine.raimondi@gmail.com](mailto:antoine.raimondi@gmail.com)

Technique : Coralie Trousselle – 06 63 00 30 06 – [coralietrousselle@gmail.com](mailto:coralietrousselle@gmail.com)



+33 (0)1 64 48 71 01  
[contact@productionsbis.com](mailto:contact@productionsbis.com)  
[www.productionsbis.com](http://www.productionsbis.com)

